



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

RECULL DE PREMSA

EXPOSICIÓ

JAUME LLADÓS
“GLOBS. CIÈNCIA ATZAROSA”

SALA MONTSUAR IEI

LLEIDA, DEL 27 DE JULIOL A L'11 DE SETEMBRE DE 2016

PATRIMONI LITIGI

“El conflicte de l’art de Sixena hauria d’internacionalitzar-se”

L'exdirector del MNAC afirma que fragmentar els museus és negar la història

R. BANYERES

LLEIDA | El que va ser director del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) de Barcelona entre el 1994 i el 2005, Eduard Carbonell, va assegurar ahir a SEGRE que el conflicte de l'art procedent del monestir de Sixena que afecta el MNAC —des d'on dimarts es van traslladar provisionalment 53 lots amb unes 130 peces al cenobi aragonès obeeint una sentència d'un jutjat d'Osca— i el Museu de Lleida “s'hauria d'internacionalitzar, perquè no és un problema de Lleida o Barcelona, és de la majoria dels grans museus no contemporanis”. Va recordar que una bona part dels “museus centenaris han adquirit les seues col·leccions de formes molt diverses i seguiran fent-ho”. Segons la seua opinió, “dissoldre les col·leccions dels museus implica no només suprimir la seua trajectòria, sinó negar, tornar a escriure la història. Desfer un museu és desfer la història”, va asseverar, abans de sentenciar que “desmembrar un museu és obrir la capsa de Pandora”. Això afecta equipaments com el Louvre de París, el British Museum de Londres o El Prado de Madrid, entre d'altres. Carbonell és partidari de “teoritzar com cal resoldre-ho entre tots els museus de la mateixa forma, no un a un”.



L'arribada dimarts dels 53 lots al monestir de Sixena va despertar expectació.

D'altra banda, el Museu de Lleida va acabar ahir la jornada sense novetats, segons fonts de Cultura. La consellera aragonesa de Cultura, Mayte Pérez, va assegurar dimarts que havien sol·licitat a la jutge que emprengués “les mesures oportunes perquè tornessin totes les peces”. Ahir va afirmar que “la intervenció policial és el recurs que menys m'agrada. És l'últim recurs”.

Exposaran les obres al setembre

■ La DGA va afirmar ahir que esperen exposar les obres a partir del setembre. D'altra banda, la comarca dels Monegros va posposar la manifestació prevista per a diumenge per reclamar l'entrega. El PP aragonès va animar ahir l'Executiu a “continuar pressionant”. A Lleida,

la regidora de Cultura, Montse Parra, va afirmar que ella no hauria entregat les obres de Sixena a Aragó. L'alcalde, Àngel Ros, va dir que, en cas que vingui algú a buscar les obres, “el director sap que m'ha d'avisar; mostraré els recursos presentats i no seré l'únic patró a anar-hi...”.

CERTÀMENS

El festival Trama, amb 14 concerts fins al 12 d'agost

Primera actuació, avui al pati gòtic de l'IEI

LLEIDA | El pati gòtic de l'IEI acollirà avui (19.30 hores) la presentació de la quarta edició de la Mostra de Músiques de les Muntanyes d'Europa de Bellver de Cerdanya, Trama, amb l'actuació de Marcel Casellas, músic, compositor i pedagog de la música tradicional, i intèrpret del contrabaix i de la tuba. El cicle tindrà continuïtat els pròxims 3, 4, 5, 8 i 9 d'agost amb actuacions a Sant Serni, Montellà, Prullans, Lles de Cerdanya i Riu de Cerdanya, sota el títol *Trama els pobles*, i les actuacions pròpies dels dies 11 i 12 d'agost en diferents espais del municipi de Bellver de Cerdanya.

El festival Trama és una mostra de músiques d'arrel de diferents muntanyes d'Europa que aquest any ofereix catorze concerts gratuïts. Les propostes del Pirineu català tenen un pes especial en la programació amb la voluntat de dinamitzar els projectes musicals del territori; no obstant, el ventall va molt més enllà del Pirineu i s'obre cap a altres zones muntanyoses d'Europa.

Aquesta edició compta amb artistes del Piemont, Noruega, Occitània, el Pirineu Atlàntic, la Val d'Aran i la resta de Catalunya. Trama pretén posar en relleu els músics de la zona.

ART MOSTRA

Exposició de fotografies dels moviments dels fluids

Impactants imatges de Jaume Lladós

LLEIDA | La Sala Montsuar de l'IEI va acollir ahir la inauguració de l'exposició *Globs, ciència qtzarosa*, de Jaume Lladós. La mostra inclou un conjunt de dotze imatges de gran format que registren com la col·lisió de diferents fluids recrea figures atzaroses en les quals química i fotografia, ciència i art, es donen la mà.

També compta amb una breu presentació de l'artista, el concepte del seu treball fotogràfic i un espai reservat per veure com és el procés de captació d'aquestes fotografies, fruit d'un minuciós procés tècnic i científic. L'exposició es pot visitar fins al



L'artífex de les fotografies, Jaume Lladós, ahir a l'IEI davant d'algunes de les imatges exposades.

dia 11 de setembre, de dimarts a divendres, de 10 a 14 h i de 18 a les 21 h. Els dissabtes i dies festius, entre les 11 i les 14 h i entre les 19 i les 21 h. Els diumenges, d'11 a 14 h.

Globs va nàixer el 2013, coincidint amb el que l'artista defineix com un moment de “foscor creativa”, durant un treball d'investigació al laboratori d'Agrofert, del qual és propietari.

Allà es va adonar per primera vegada de les capritxoses formes que mostraven les barreges i, entre el 2013 i el 2014, va capturar més de 114.600 instantànies.



Primer concert del 'Romanic Musicau'

BOSSÒST | L'església dera Purificació de Maria de Bossòst acollirà dissabte el primer concert del cicle *Romanic Musicau*, que fins al 2 de setembre oferirà sis actuacions a sengles esglésies romàniques de la Val d'Aran.

Delmo & Víctor tanca els concerts al Classual

LLEIDA | La parella artística formada per Delmo (Elisabet del Moral) i Víctor (Victor Alba), veu i piano, tancarà avui (Classual, 22.00 h) el cicle de concerts *Classual Live Music* amb un repertori de jazz, bossa nova i boleros.

Convocats els II Premis Món Rural de Lleida

LLEIDA | La Fundació del Món Rural (FMR) ha convocat els II Premis Món Rural de narrativa, assaig, investigació i periodisme.

Jaume Lladós presenta a l'IEI l'atzarosa creació de la ciència en dotze grans fotografies

'Globs. Ciència Atzarosa' amb imatges que barregen tècnica i art, es podrà visitar a la Sala Montsuar fins a l'11 de setembre

Lleida
REDACCIÓ

La Sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs va acollir ahir la inauguració de l'exposició *Globs, Ciència Atzarosa* de Jaume Lladós que es podrà visitar fins al dia 11 de setembre, de dimarts a divendres, en horari de matí de 10 a 14h i de tarda de les 18 a les 21h. Els dissabtes i festius entre les 11 i les 14h, i entre les 19 i les 21h. I els diumenges, només en horari de matí d'11 a 14h.

Lladós es mostra molt satisfet de la producció d'aquesta mos-

tra i la col·laboració de l'equip de l'IEI. Així, es poden visualitzar un conjunt de dotze imatges de gran format que enregistren com la col·lisió de diferents fluids recreen figures atzaroses en les quals química i fotografia, ciència i art es donen la mà. La mostra inclou una breu presentació de l'artista, el concepte del seu treball fotogràfic i un espai reservat a com és el procés de captació d'aquestes fotografies fruit d'un minuciós procés tècnic i científic.

Empresari i propietari d'Agroferti, Lladós diu que "fa fotos des

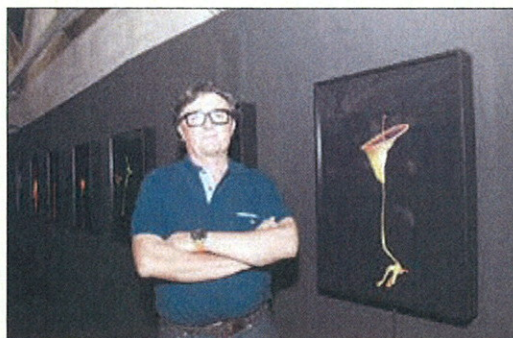


FOTO: Núria Garcia / Presentació de 'Globs, Ciència Atzarosa' a l'IEI

de sempre", tot i que no és fins al 2005 quan comença els seus estudis audiovisuals al Centre Toni Prim de Lleida, realitzant posteriorment diversos cursos i màsters amb Genaro Massot, Aclam, Studio Lightroom o Casanova foto.

Globs neix el 2013 quan Lladós repara per primer cop amb les capritxoses formes de les mescles i, entre el 2013 i el 2014, captura més de 114.600 instantànies. Un extens arxiu, seleccionat i editat durant tres anys, i que el 2016 ens ofereix aquest petit aperitiu.

Eduard Carbonell creu que el Museu de Lleida perilla si es traslladen les peces

L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va apel·lar, a propòsit del trasllat del béns a Sixena, al "principi de prudència" per part de l'administració de justícia, pel que fa a una actuació judicial. Ros declara que sempre ha defensat el compliment de les resolucions judici-

als tot i que "sempre ha defensat la propietat de les obres de Sixena que es troben al museu de Lleida".

Per la seva banda la regidora de Cultura, Montse Parra, parlant a "títol personal" es va mostrar contrària al trasllat: "a mi

no m'agrada, jo no ho hauria fet. Probablement hauriem d'haver insistit més". Pep Cruanyes, president per la Comissió de la Dignitat, va criticar que "sovint s'ha volgut presentar la qüestió de Sixena afirmant que Catalunya fa el mateix que va fer Franco amb els papers de Salamanca i es compara allò que va requisar per destinar-ho a la persecució política amb un patrimoni que Catalunya adquirí als seus legítims propietaris".

En declaracions a TV3, el que

fou durant gairebé 10 anys director del MNAC, Eduard Carbonell, va manifestar la seva perplexitat pel conflicte de l'art, ja que "tots els museus que tenen història han adquirit obres", de diverses maneres, com compres o salvaments. Creu que tots "hauríem de ser prou hàbils per fer teoria d'aquest cas".

"LA IDENTITAT, EN UNA OBRA D'ART, NO FUNCIONA"

Carbonell és partidari de donar rellevància a aquest fet "a nivell

internacional" i adverteix que el trasllat de les peces de Lleida dissoldria el Museu i que reclamar les peces és negar la història. Segons l'expert en romànic "una obra, per molt que es torni al seu lloc d'origen, no tornarà a la seva identitat, perquè una obra del 1208, si la retornem a una església restaurada, aquesta església farà de museu". "La identitat, en una obra d'art, no funciona". Carbonell també considera que els murals estan en perill si s'arrenquen de les parets.

TotDiesel

- ✓ Consum excessiu d'oli de motor
- ✓ Tíbadés o talls durant l'acceleració
- ✓ Gasos d'escapament negres o blaus
- ✓ Bufada intermitent a l'accelerar...

SI EL SEU VEHICLE PATEIX UNA D'AQUESTES ANOMALIES...

Té un problema!

Reparació integral de l'automòbil

SECCIÓ MOTORS
SECCIÓ INJECCIÓ
SECCIÓ TURBOS
SECCIÓ CAIXES DE CANVI
SECCIÓ ELECTRÒNICA

A Tot Diesel, Grup Asysum som reconstructors amb 35 anys d'experiència en el sector, per això podem reparar si és possible les peces en mal estat, reduint el cost de la intervenció fins a un 40%.

Pol. Ind. "El Segre" C/ Minería, 20 - 25191 - Lleida - Tel. 973 18 42 96

AGENDA

ACTIVITATS

'Èxodes al segle XXI. La situació actual de la crisi dels refugiats'

Es tracta d'una conferència que s'emmarca dins la Setmana Cultural de Fullela. La xerrada va a càrrec de la tècnica en Drets Cívils de l'Ajuntament de Lleida, Pilar Nadal.

Lloc: Fullela. Hora: 19.30h

Fira Internacional del Formatge

Degustació de formatges del món, tastets de formatge, taller de munyir la cabreta, parades d'artesania, exposició d'eines formatgeres i molt més.

Lloc: Escaló (Pallars Sobirà). Del 2 al 4 d'agost.

'Aqueth dia i auie ua nòça'

Documental sobre el record, a través de les veus de persones que els van viure de primera mà els fets del 19 d'octubre de 1944.

Lloc: Esterrí d'Àneu. Hora: 22.30h.



Exposició 'Globs. Ciència atzarosa', de Jaume Lladós

Es tracta d'una mostra de fotografies preses amb un objectiu macro que capten el comportament de diferents fluids. El resultat són un seguit d'imatges sorprenents per la bellesa de les seves formes. Lloc: Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins l'11 de setembre.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella

De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda

De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653

turoseuvella

@turoseuvella



turoseuvella

CONJUNT DEL PATRI MONASTIC DE LLEIDA

6è Festival de Música Antiga dels Pirineus

En aquesta 6a edició s'arriba a la xifra rècord de 28 municipis participants, amb un programa ambiciós tant en el nombre de poblacions que abasta com a nivell artístic de les formacions musicals. Amb 43 actuacions, que transcorreran al llarg de tot el Pirineu, es converteix en el festival de música antiga més gran d'Europa.

Lloc: Pirineu Català, Andorra i sud de França. Fins al 27 d'agost.

EXPOSICIONS

Inauguració de l'exposició 'Manifest'

El barri de Pardiniyes acull la inauguració de l'exposició *Manifest*,

fins quan la permissivitat social a la violència? organitzada per l'Associació Violenciastop.

Lloc: Sala Rogeli Aragones. Hora: fins el 5 d'agost, de 18.00 a 20.00 hores.

'Xula' de Txus Monteja

Una obra cada quinzena és una proposta per a crear una programació estable. L'objectiu del projecte és oferir una visió àgil i dinàmica de l'art que es realitza actualment a Ponent, sense limitacions de tècniques ni estils. En aquest cas l'art "visita" al públic, ja que l'obra (de mida mitjana-gran) s'exposarà en un cavallet a l'aparador d'ENE perquè qualsevol que passi pel carrer pugui gaudir-la.

Lloc: aparador d'ENE (Torres de Sanui, 27). Fins el 5 de setembre.

Gravats Barbarà, a la Cerverina d'Art

Exposició configurada per 52 artistes amb 79 obres.

Lloc: La Cerverina d'Art, Cervera. L'exposició restarà oberta fins al proper 2 d'octubre.

'Diboishi grassi sus arqitetura antica aranesa' d'Enrique Vidal

Lloc: Cafè del Teatre. Del 6 de juliol al 7 d'agost.

Fotografies 'Prop de casa', de Pilar Martín Borruei

La trentena d'obres que conformen l'exposició fotogràfica *Prop de casa* posen l'atenció en la natura, en allò que l'ull gairebé no veu, però que la fotògrafa Pilar Martín Borruei capta amb la seva càmera.

Lloc: ILO (Institut Lleida d'Of-

talmologia), seu de la Fundació Ferreruela Sanfeliu (FFS). Hora: fins el 30 de setembre, de dilluns a divendres de 8.00 a 20.00 hores.

'Caricart 2016', una mostra d'humor gràfic

Amb les mostres *Exageradors* i *Manel Fontdevila i la Parejita*. L'exposició és una bona ocasió per conèixer algunes de les icones del dibuix i les seves obres. Lloc: Hemeroteca de la Biblioteca Pública de Lleida, fins al dia 31 d'agost.

'Sóc lectura i se'm tracta com a paisatge'

Fotògrafs lleidatans mostren una sèrie d'imatges i escenes de la ciutat.

Lloc: Sala Gòtica de l'IEI.

L'alcalde de Talarn dimiteix per fer de policia local

■ Recuperarà la seva plaça com a agent a Tremp i farà oficial la seva renúncia en un ple previst per dijous, en vista de la impossibilitat de compaginar la feina amb la política

J. Ubach / Pallars Digital
TALARN

L'alcalde de Talarn, Lluís Oliva, renunciarà al seu càrrec al capdavant del consistori per recuperar en les properes setmanes la seva plaça com a agent de la policia local de Tremp. Oliva, que ja ha comunicat la seva renúncia als veïns del municipi, farà oficial la seva dimissió en un ple que està previst per dijous. L'encara alcalde ha pres aquesta decisió per la intenció de l'Ajuntament de Tremp de dotar la policia local d'un nou agent i per la impossibilitat que cap membre d'un cos policial pugui ocupar un càrrec polític local.

Oliva ha estat alcalde de Talarn els darrers cinc anys, una tasca que ha compaginat amb una plaça als serveis tècnics de l'Ajuntament de la capital del Pallars Jussà. Anteriorment ja havia treballat com a policia local de Tremp, un ofici que va deixar ara fa setze anys per passar a desenvolupar



Lluís Oliva, en una imatge d'arxiu, oficialitzarà dijous la seva renúncia a l'alcaldia ■ ACN

La xifra

5 anys ha estat Oliva al capdavant de l'Ajuntament de Talarn, del 2011 al 2016, actualment amb majoria absoluta.

par la seva tasca com a tècnic de l'Ajuntament.

Va ser escollit alcalde de Talarn per ERC l'any 2011, després que el 2007 es presentés sense èxit per primer cop en unes eleccions que va guanyar CiU. El 2015 va reeditar l'alcaldia amb majoria absoluta, aquest

cop com a independent, després d'algunes desavinences amb el partit.

Oliva formalitzarà la renúncia en un ple previst pel dia 11 d'agost. El substituirà la tinenta d'alcalde, Inés Moré, número dos de la llista a les passades eleccions municipals. ■

Ferm defensor de l'acadèmia militar

Lluís Oliva ha destacat principalment en els seus anys al capdavant de l'Ajuntament de Talarn per la ferma defensa de l'Acadèmia General Bàsica de Sotsocials, amb seu al municipi. Amb ell al capdavant, el consistori va ser un dels principals impulsors de la plataforma *Acadèmia, Sí*, sorgida a la comarca del Pallars Jussà en defensa de la continuïtat del centre a Talarn entre els anys 2012 i 2014. Oliva ha defensat sempre l'acadèmia com a creadora de llocs de treball al municipi i a la comarca, com també per la riquesa que dona al territori. Els seus mandats també han destacat per la diversificació econòmica del municipi, amb la creació del viver d'empreses com a principal actuació. També ha tirat endavant projectes gastronòmics, com el de la Fira del Vi del Pirineu, que el mes de juny va arribar a la sisena edició.

Visites guiades a la central de Talarn

ACN
TALARN

L'Espai Patrimonial de la Central de Talarn, al Pallars Jussà, va ser dissabte al públic. Es tracta d'una zona adaptada dins de la central que Endesa té a Talarn que permet veure l'exposició *El Pallars il·lumina Catalunya* i, alhora, la central en funcionament. L'accés a l'espai està limitat a grups de 25 persones i les visites guiades són a càrrec de l'empresa pallaresa Territorium, especialitzada en turisme històric i cultural. Aquest projecte ha estat possible gràcies a l'Ajuntament de Tremp, els ajuts Leader i la Diputació de Lleida i forma part del conjunt d'accions per reivindicar el patrimoni hidroelèctric que impulsen des de fa anys els ajuntaments de Tremp, Talarn, Salàs de Pallars i la Torre de Capdepera.

Aquest agost la central serà visitable tots els dissabtes i a partir del setembre s'ampliarà l'horari als dijous i els divendres. A banda del públic en general es preveuen visites escolars a través de l'Entorn d'Aprenentatge que el Departament d'Educació té a Tremp. ■

Mostra de fotografies artístiques a l'IEI

Diferents com dues gotes d'aigua

EXPOSICIÓ · El fotògraf Jaume Lladós mostra a la planta baixa de l'IEI una sèrie d'imatges artístiques captades a partir de l'esclat de fluids en un laboratori **CASUALITAT** · L'exposició reflexiona sobre el paper de la ciència i l'atzar en l'art

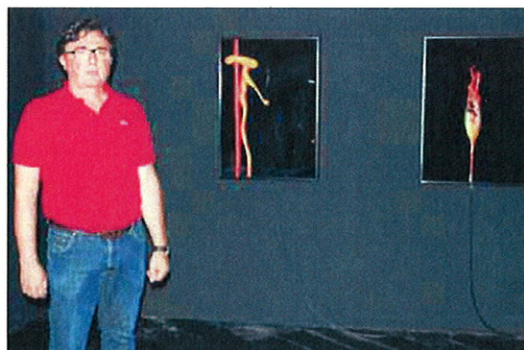
David Marín
LLEIDA

L'art també pot sortir de les provetes i els injectors d'un laboratori. Ho ha demostrat Jaume Lladós, empresari i propietari d'Agroferit, una firma de fertilitzants líquids, i també fotògraf esportiu i artístic format al Centre Toni Prim de Lleida. Lladós exposa aquests dies a la planta baixa de l'Institut d'Estudis Ilerdencs el seu projecte fotogràfic més personal: *Globs, Ciència Atzarosa*. Es tracta d'una selecció de dotze imatges obtingudes al laboratori de la seva empresa,

a partir del xoc de gotes de diferents sabons i fluids.

En el moment d'impactar, les dues primeres gotes dels líquids en col·lisió formen esclats amb formes ben diverses: normalment la gota que té a favor la gravetat s'obre amb forma acampanada i els líquids eviten barrejar-se en un primer moment, agafant formes florals, de copes, o fins i tot humanoides. En les proves, Lladós combina els líquids amb textures i colors diferents per obtenir resultats espectaculars.

Les imatges han estat captades tenint en compte magnituds com ara la velocitat, la tra-



Jaume Lladós amb dues imatges de l'exposició 'Globs', a l'Institut d'Estudis Ilerdencs ■ D.M.

jectòria i el temps d'obturació, a velocitats que no és possible retenir amb l'ull però "que formen figures que són presents entre nosaltres, sense que les puguem veure", explica el fotògraf. Però repetir les magnituds no significa que es torni a repetir la forma, sinó que l'atzar hi intervé i mai no és la mateixa. "Cada imatge és irreplicable, quan he aconseguit una imatge espectacular m'ha estat impossible repetir-ne el resultat, i això crec que té molt a veure amb el paper de l'atzar en l'art." La mostra recull dotze de més d'un miler d'instantànies vàlides obtingudes en dos anys. ■

CULTURA LLEIDA - 9 agost 2016 2.00 h

MOSTRA DE FOTOGRAFIES ARTÍSTIQUES A L'IEI

Diferents com dues gotes d'aigua

- El fotògraf Jaume Lladós mostra a la planta baixa de l'IEI una sèrie d'imatges artístiques captades a partir de l'esclat de fluids en un laboratori
- L'exposició reflexiona sobre el paper de la ciència i l'atzar en l'art



Jaume Lladós amb dues imatges de l'exposició *Globs*, a l'Institut d'Estudis Ilerdencs Foto: D.M.

DAVID MARÍN - LLEIDA

L'art també pot sortir de les provetes i els injectors d'un laboratori. Ho ha demostrat Jaume Lladós, empresari i propietari d'Agroferit, una firma de fertilitzants líquids, i també fotògraf esportiu i artístic format al Centre Toni Prim de Lleida. Lladós exposa aquests dies a la planta baixa de l'Institut d'Estudis Ilerdencs el seu projecte fotogràfic més personal: *Globs*, *Ciència Atzarosa*. Es tracta d'una selecció de dotze imatges obtingudes al laboratori de la seva empresa, a partir del xoc de gotes de diferents sabons i fluids.

En el moment d'impactar, les dues primeres gotes dels líquids en col·lisió formen esclats amb formes ben diverses: normalment la gota que té a favor la gravetat s'obre amb forma acampanada i els líquids eviten barrejar-se en un primer moment, agafant formes florals, de copes, o fins i tot humanoides. En les proves, Lladós combina els líquids amb textures i colors diferents per obtenir resultats espectaculars.

Les imatges han estat captades tenint en compte magnituds com ara la velocitat, la trajectòria i el temps d'obturació, a velocitats que no és possible retenir amb l'ull però "que formen figures que són presents entre nosaltres, sense que les puguem veure", explica el fotògraf. Però repetir les magnituds no significa que es torni a repetir la forma, sinó que l'atzar hi intervé i mai no és la mateixa. "Cada imatge és irreplicable, quan he aconseguit una imatge espectacular m'ha estat impossible repetir-ne el resultat, i això crec que té molt a veure amb el paper de l'atzar en l'art." La mostra recull dotze de més d'un miler d'instantànies vàlides obtingudes en dos anys.

NOTÍCIES DE ...

Lleida

PUBLICAT A

El Punt Avui. Lleida

09-08-2016, Pàgina 22

AGENDA

ACTIVITATS

Presentació pública de la programació de FiraTàrrrega 2016

Aquesta nova edició de FiraTàrrrega està marcada per un eix conductor molt clar: la interculturalitat, la qualitat de les arts de carrer que les fa capaces d'adreçar-se a persones i contextos ben diferents. L'esdeveniment tindrà lloc del 8 a l'11 de setembre.

Lloc: Plaça dels Comediants de Tàrrrega. Hora: 21.00 hores.

Anem al Portarró

Caminada tradicional fins a la collada de muntanya més coneguda del Parc, el Portarró. Sortida a les vuit del matí per passar tot el dia.

Lloc: Boí. Hora: 08.00 hores.

32è Concurs de dibuix mural al terra

Lloc: Juneda (Carrer Roger de Llúria). Hora: 19.00 hores.

'La Tarda dels Lectors'

Aquesta és una proposta de lleure tranquil, d'oci cultural, de gaudi personal... però també d'estímul de la imaginació i d'una nova manera d'aproximar-se i compartir el patrimoni de tots.

Lloc: Claustre de la Seu Vella. Hora: de les 15.00 hores fins les 17.30.

FESTA MAJOR

Festa Major de Bellaguarda

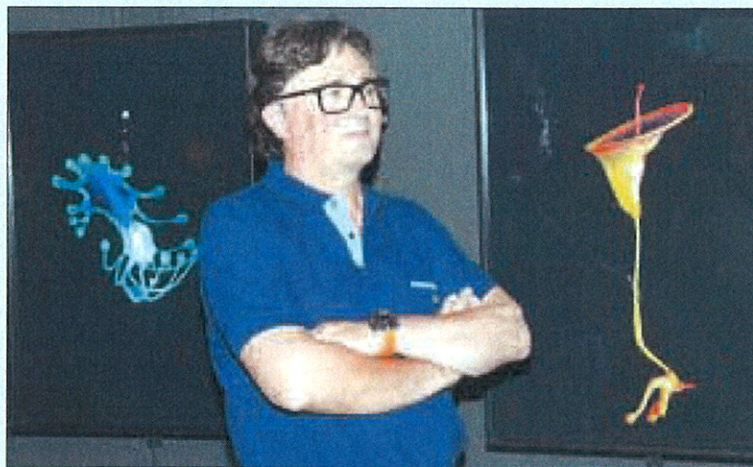
Activitat nocturna *Descobrim els racons de la Vila!*. Organitzada per l'Ajuntament del municipi.

Lloc: Bellaguarda. Hora: 22.30 hores.

Festa Major d'Altorríoc

Processó pels carrers, vermut musical, fires a preus populars, ball amb l'orquestra Quartz i molt més.

Lloc: Altorríoc. Hora: de les 08.00 hores fins la 01.00.



'Globs. Ciència atzarosa, una mostra de fotografies preses amb un objectiu macro

La Sala Montsuar de l'IEI acull l'exposició 'Globs. Ciència atzarosa' del fotògraf, Jaume Lladós. Es tracta d'una mostra de fotografies preses amb un objectiu macro que capten el comportament de diferents fluids. El resultat són un seguit d'imatges sorprenents per la bellesa de les seves formes.

17.00 hores.

d'agost

Festa Major de Fullella

Inflables i festa de l'escuma per als més petits.

Lloc: Pista poliesportiva. Hora:

FESTIVALS

6è Festival de Música Antiga dels Pirineus

En aquesta 6a edició s'arriba a la xifra rècord de 28 municipis participants, amb un programa ambiciós tant en el nombre de poblacions que abasta com a nivell artístic de les formacions musicals. Amb 43 actuacions, que transcorreran al llarg de tot el Pirineu, es converteix en el festival de música antiga més gran d'Europa.

Lloc: Pirineu Català, Andorra i sud de França. Hora: fins el 27 d'agost

EXPOSICIONS

'Construint el territori', a Esterri d'Àneu

La mostra presenta la gran diversitat de paisatges de Catalunya i la seva relació amb els éssers humans i l'entorn on els diversos elements construïts, la seva distribució pel territori i les seves formes i materials són un element clau en la configuració del paisatge de Catalunya.

Lloc: Ecomuseu de les Valls d'Àneu, Esterri d'Àneu. Fins al 29

Exposició 'Glèises en Encurnanclinc de voutes Esgarrimngades'

L'IEI acull l'exposició 'Glèises en Encurnanclinc de voutes Esgarrimngades' el treball dels alumnes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili, amb la recopilació dels treballs fets durant els cursos (2012-13), (2013-14), (2014-15) i (2015-16). A l'exposició es podrà veure l'evolució tant dels sistemes d'aprehensió d'allò construït com de l'aprenentatge a l'observació i representació d'aquests edificis i les seves patologies.

Lloc: Galeria de l'IEI. Fins el 2 d'octubre.

'Xula', la mostra de Txus Montejaño

Una obra cada quinzena és una proposta per a crear una programació estable. L'objectiu del projecte és oferir una visió àgil i dinàmica de l'art que es realitza actualment a Ponent, sense limitacions de tècniques ni estils. En aquest cas l'art "visita" al públic, ja que l'obra s'exposarà en un cavallet a l'aparador d'ENE.

Lloc: aparador d'ENE (Torres de Sanui, 27). Fins el 5 de setembre.

Gravats Barbarà, a la Cerverina d'Art

Exposició configurada per 52 artistes amb 79 obres.

Lloc: La Cerverina d'Art, Cervera. L'exposició restarà oberta fins al proper 2 d'octubre.

Exposició fotogràfica 'El món dels vencedors'

Exposició fotogràfica que conjuga llenguatge visual i narrativa històrica en què els valors dels personatges es troben projectats en els diferents motius del límit residencial, com ara els portals, les façanes i en vistes més generals.

Lloc i hora: Sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins al 18 de setembre.

'La fi és el principi', a Balaguer

Mostra que presenta una síntesi de les pràctiques funeràries a la prehistòria a Catalunya.

Lloc: Museu de la Noguera, Balaguer. Fins l'11 de setembre.

Fotografies 'Prop de casa', de Pilar Martín Borrrel

La trentena d'obres que conformen l'exposició fotogràfica *Prop de casa* posen l'atenció en la natura, en allò que l'ull gairebé no veu, però que la fotògrafa Pilar Martín Borrrel capta amb la seva càmera.

Lloc: ILO (Institut Lleida d'Optalmologia). Hora: fins el 30 de setembre, de dilluns a divendres.

'Sóc lectura i se'm tracta com a paisatge'

Fotògrafs lleidatans mostren una sèrie d'imatges de la ciutat. Lloc: Sala Gòtica de l'IEI. Fins el 28 d'agost.

'Caricart 2016', una mostra d'humor gràfic

Amb les mostres *Exageradors*, obra de quatre caricaturistes, i *Manel Fontdevila i la Parejita*, dedicada al dibuixant.

Lloc: Hemeroteca de la Biblioteca Pública de Lleida, fins al dia 31 d'agost.

TURO DE LA SEU VELLA
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella
De dimarts a dissabte
10.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda
De dimarts a dissabte
10.30 - 14.00 | 16.00 - 19.30
Diumenges i festius
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

☎ 973 230 653
f turoseuvella
@turoseuvella

turoseuvella

COSES A DIR
| Roser Perera
@roserperera |



Llibertat o repressió?

No m'agrada el *burkini*, però no hi ha res que justifiqui la seva prohibició. Aquest estiu, el veto del *burkini* a França, el banyador integral, de cap a peus, que porten les dones musulmanes, ha generat una forta polèmica. Un debat, si-guem realistes, manipulat per totes bandes, tant per la comunitat musulmana com pel Govern francès. Als homes els hi diu algú com han de vestir? Les dones, que es vesteixin o es despullin com vulguin! Tampoc vull ser ingènua i no tenir present fins a quin punt les dones musulmanes que usen el *burkini* ho fan amb total llibertat, o s'hi veuen pressionades socialment i religio-

Als homes els hi diuen com han de vestir?
Ens voleu deixar en pau a les dones?

sament. Per mi és un símbol que les margina i les reprimeix i em costa creure que sigui la seva elecció. Tot i això m'esgarrifa la imatge d'uns policies a la platja de Niça instant una musulmana a treure's el vel i una túnica. Humiliant! Em recorda èpoques gens democràtiques d'aquest país on la dona no comptava per res. I no cal que anem tan lluny! Vet aquí el sermó sexista del futur rector de la parròquia de la Bisbal del Penedès que diumenge a missa de festa major va sentenciar que "a les dones els pertoca quedar-se a casa i ser submissives als homes, com Maria". Au val! Ens voleu deixar en pau?

DE CUA D'ULL

Rosa Peroy @RPeroy



JAUME LLADÓS | Fotògraf. Autor de la mostra 'Globs. Ciència atzarosa'

"Les fotografies sembla que surin i atreuen la gent com els mosquits a les làmpades"



Jaume Lladós exposa a l'Institut d'Estudis Ilerdencs *Globs. Ciència atzarosa*, una mostra de fotografies preses amb un objectiu macro, que capten el comportament de diferents fluids. Els resultats són un seguit d'imatges sorprenents per la bellesa de les seves formes. Si encara no l'heu vist, no us la perdeu, teniu temps fins a l'11 de setembre.

D'on ve el nom de 'Globs'?

Va ser una idea de la Montse Gimena (Missatges), que ho va plantejar com a sinònim dels xocs de fluids enganxosos, la col·lisió entre coses diferents, una col·lisió líquida.

I d'on surt una idea fotogràfica com aquesta?

Quan barrejava líquids al laboratori de la meua empresa de fertilitzants líquids no es veia com s'anaven movent, però vaig començar a adonar-me'n en fer fotografies d'alta velocitat. El pas endavant es va produir el 2013, quan van sortir al mercat uns flashos que congelen la imatge a 1/25.000 de segon.

Això no es pot veure a simple vista?

No, no... qualsevol taca líquida són formes que l'ull mai pot veure, és com les imatges dels flocs de neu quan es miren en un microscopi.

Aquesta feina no l'ha fet en quatre dies...

Quatre anys! Compaginant-ho amb el dia a dia de la feina.

Aquest tipus d'imatges són inèdites?

Si mirem per internet veurem moltes fotos de gotes que impacten quan cauen a l'aigua i que formen figures increïbles, però la tècnica que he aplicat és, que jo sàpiga, pionera al món, l'únic que s'hi assembla és el que fa una fotogràfica holandesa amb una gota quan cau al terra.

El que es veu a l'exposició és realment sorprenent...

I els que més es deixen anar amb interpretacions són la canalla, que deixa volar la imaginació. La sala fosca i retroil·luminada i la força de les imatges, amb un efecte 3D, sembla que estiguin flotant. I això atreu la gent com els mosquits a les làmpades.

L'exposició en dades?

114.000 imatges de 36 megapixels tractades, 40.000 de bones i, al final, 12 a la mostra.

Després de l'IEI, té previst exposar en algun altre lloc?

A hores d'ara, no descarto exposar a Barcelona.

Algun nou projecte fotogràfic a l'horitzó?

Mercats de tot el món, miniatures, motocicletes...

DIUMENGE 4 DE SETEMBRE DE 2016

La Mañana

Teléfono: 973 001 140

DIPOST LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: OJD

La Picota



Andrés Sáiz
Pintor balaguerí

Va inaugurar una exposició d'olis impressionistes al claustre de l'església de Sant Domènec de Balaguer, en una nova mostra de la seva activitat pictòrica.



Nicolás Orlando Lecumberri
Agresor en sèrie

Després de les agressions sense sentit a viants que va protagonitzar a Itàlia, va desaparèixer després de ser excarcerat per ser traslladat a un psiquiàtric. Al final, l'han trobat.



M. Carmena
Alcaldessa de Madrid

Ha proposat la formació d'un Govern a nivell nacional impulsant una "estructura que tingui algun suport ciutadà" i partit polític, com l'Ajuntament de Madrid.

el Petardo

Portem una setmaneta on les temperatures han anat pujant dia rere dia i s'espera que avui es visqui a la Plana de Lleida un dels dies més calorosos d'aquest estiu. Potser per això, ahir es van tornar a veure les ja costumistes imatges de persones que van optar per remullar-se a les fonts de la ciutat per combatre la forta canícula. Sembla que les fonts són un dels últims recursos per pal·lar la calor, perquè si confiem en la pluja anem ben servits...



omple el rebost

Ofertes vàlides de l'1 al 21 de setembre

	ARRÓS BAYO EXTRA BOSSA 1kg 50% OFF 0,60 € <small>1,20 €</small>		OLI DEGUSTATIU OLIVA ARBEQUINA VERGE EXTRA 3L 50% OFF 7,67 € <small>15,35 €</small>		DETERGENT DIXANT GEL BLAU 60ml 3'96L 6,99 €
--	---	--	---	--	---

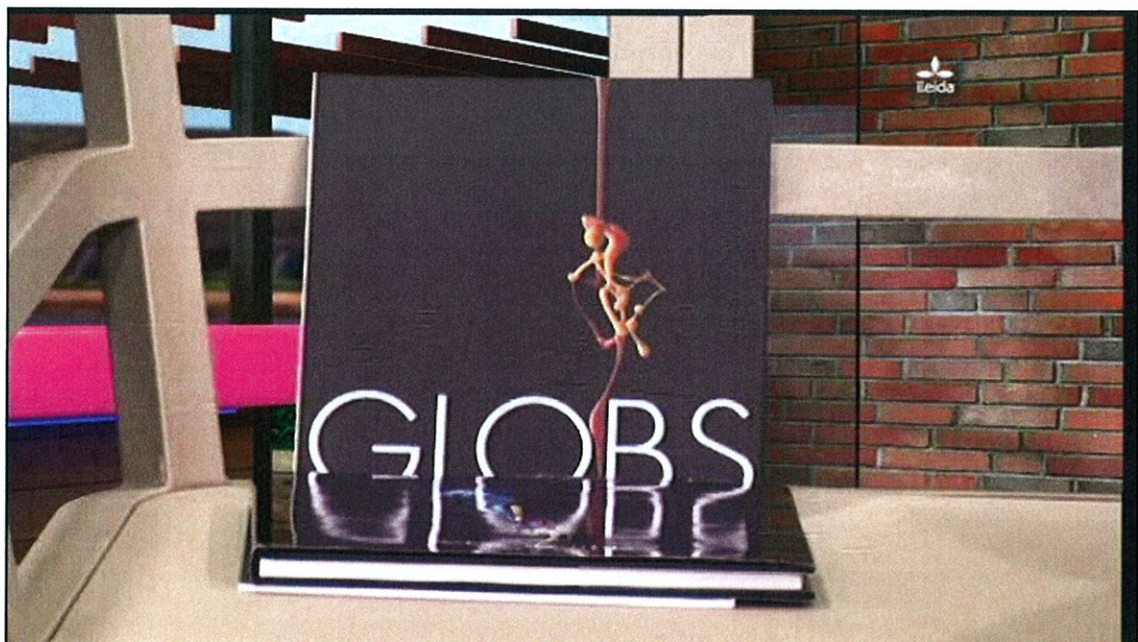
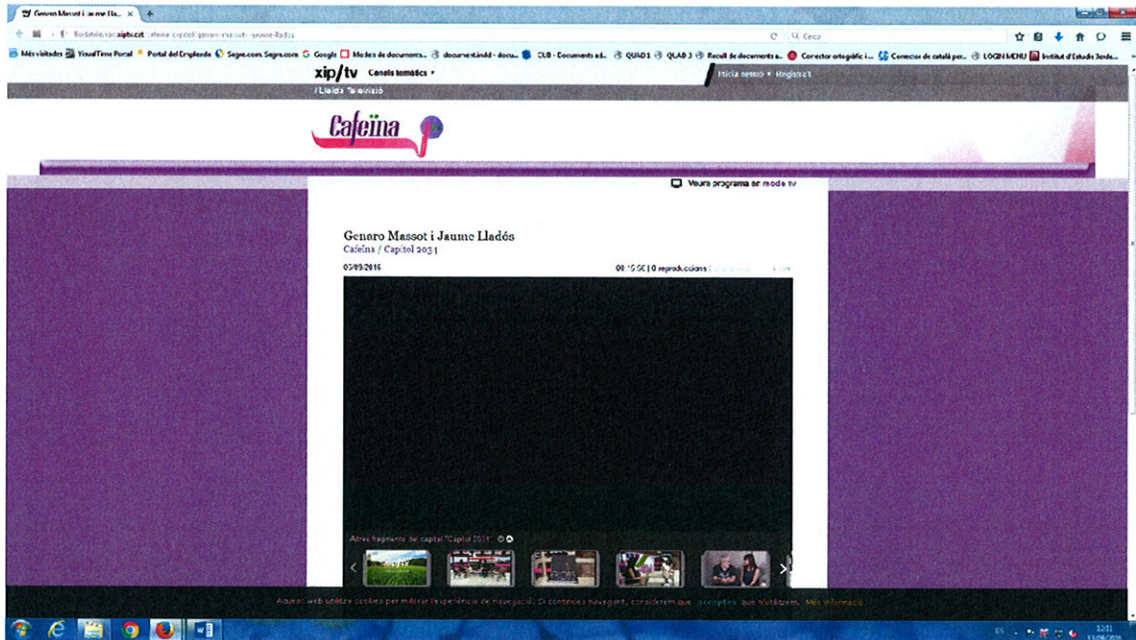
AR SÚPER QUE T'ESTIMA

plusfrésc

http://cadenaser.com/emisora/2016/08/08/radio lleida/1470640173_229625.html

The screenshot shows the website for Radio Lleida, part of the SER network. The main article is titled "LA CARPETA" Exposició de instantànies que plasmen el xoc de fluids, de Jaume Lladós, a l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Below the title is a large image of a sculpture titled "GLOBS" by Jaume Lladós, featuring a red, abstract figure against a dark background. To the right of the main article, there is a "Lo més vist" section with several smaller article thumbnails and titles, including "Quatre distingits per rebre una pública i un preu de 27 anys a Rocallura", "Prou canvi també per als 4 joves que ven apatjar-se un altre a Rocallura", "LA CARPETA: Reconeix per 5 moments especials del romanç del Pallars amb la nova 'Joc de Fluids'", "Els dies de cançons", and "E fiscal demana 10 anys per als autors del foc d'Orta, se van morir 5 bombers".

<http://lleidatelevisio.xiptv.cat/cafeina/capitol/genaro-massot-i-jaume-llados>



<http://www.teleponent.cat/jaume-llados-dels-liquids-art-fotografic-globs/>

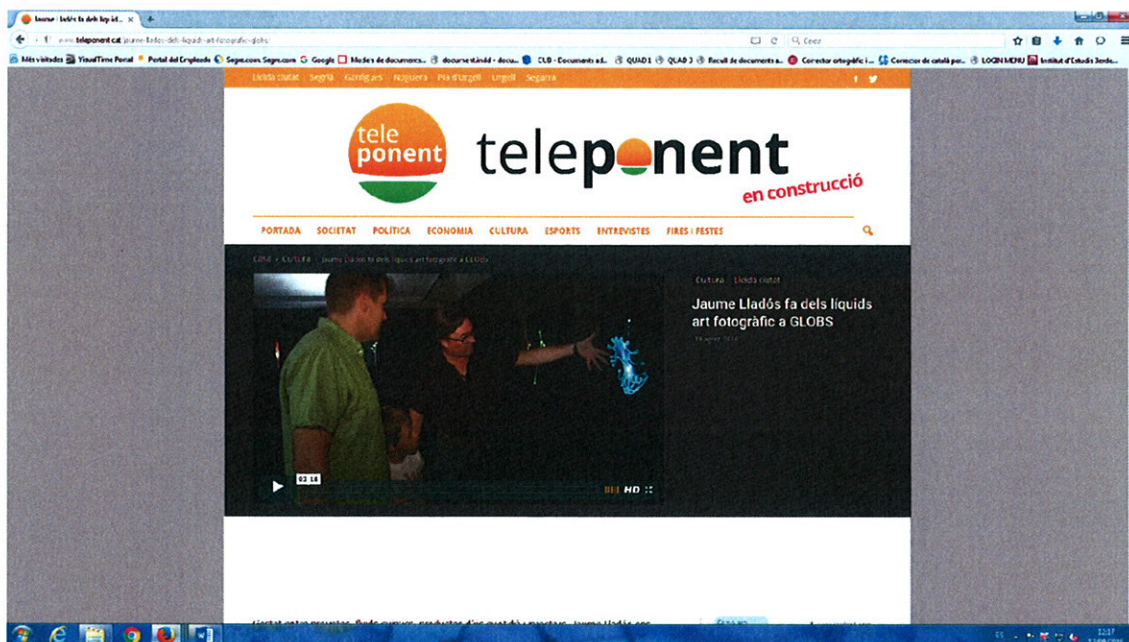




FOTO: R. Peroy / Baños, Borràs i Terribas, presentant en directe *La cara B*. Dalt a la dreta, l'estand de Pagès Editors i, sota, un col·loqui d'escriptors i editors amb Andreu Martín al centre



La Setmana del Llibre en Català més solidària tanca la 34a edició

Novetats de Pagès Editors i Edicions Salòria, amb presentacions i signatures



FOTO: R. Peroy / Edicions Salòria a l'estand, amb Marcel·lí Pascual

ROSA PEROY
@RPeroy
Lleida



La ponentina que escriu està acostumada al sol inclement i a les altes temperatures de la Plana, però la xafogor no la porta a l'ADN, ja em perdonaran. Aques-

ta 34 Setmana del Llibre en Català ha triat els dies més calorosos i humits de setembre en dècades. Per això, passejant per les casetes, celebrava les noves zones d'ombra instal·lades... per poca estona: amb permís de Sant Jordi, la Fira d'enguany, la de la solidaritat amb els refugiats, no li donava treva: Mònica Terribas entrevistava en directe a Jordi Borràs

i Antonio Baños pel llibre *La cara B, una altra mirada al procés*, de Pagès Editors, que tenia l'estand a tocar de la Catedral.

Màrius Serra hi anava a saludar. Andreu Martín participava en un col·loqui *negrot*, la lleidatana Joana Pena presentava la traducció al català de *Summer of 38*, d'Edicions Salòria, un relat de Colm Tóibín ubicat al Pallars.

Allà on arribava la vista, les botiguetes, les desvirtualitzacions, les abraçades i la cara d'al·lucinat dels *guiris* que no deixaven de fer fosses es confonien amb les terrasses properes, on, qui trobava lloc, s'asseia per apaivagar la set i fullejar els llibres que treia de les bosses: Francesc Torralba, Flavia Company, Ramon Solsona, Albert Villaró i tants d'altres passaran a

omplir les prestatgeries dels catalans, algun d'ells dedicats pels mateixos autors. La Setmana crea tendència entre els editors. La Festa de les roses i els llibres per l'abril. La Fira que unifica editors sota un *leitmotiv* solidari i un altre de provocador: *Vine i devora'ts*, al setembre. Què més es pot demanar? Que no faci calor? Com deia Wilder, *Nobody is perfect*.

Jaume Lladós no descarta exportar la seva 'Globs' a altres emplaçaments

Globs, Ciència Atzarosa, exposició fotogràfica de Jaume Lladós, s'acomiadà ahir de la Sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs que l'ha acollit des del dimecres, dia 27 de juliol. Lladós es va mostrar molt satisfet per com ha rebut el públic la seva obra, "amb nombrosos comentaris i mostres de suport, especialment procedents de molts

amics i coneguts fotògrafs professionals". El fotògraf d'Alcoletge no descarta portar la seva obra cap altres emplaçaments. S'ha pogut visualitzar un conjunt de dotze imatges de gran format que enregistren com la col·lisió de diferents fluids recreen figures atzaroses en les quals química i fotografia, ciència i art, es donen la mà.



FOTO: Missatges / Jaume Lladós

AJUNTAMENT TORRES DE SEGRE
ANUNCI

Aprovats definitivament els Projectes d'Estatuts i de Bases d'Actuació que han de regir la constitució i el funcionament de la Junta de Compensació a constituir per a la execució del pla parcial i la urbanització de la unitat d'execució SUD-8, mitjançant DA 230/2016, es publica de conformitat amb l'article 190.1 del 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament d'Urbanisme de Catalunya.

L'acord i els documents aprovats es poden consultar a : www.torressegre.cat, apartat seu electrònic, Edictes Anuncis. El document és a disposició de qualsevol interessat a l'Ajuntament (Pl. Església, 1 25170 Torres de Segre, de dilluns a divendres, de 10 a 13:30 hores).

Contra la resolució d'aprovació definitiva es pot interposar els recursos que seguidament s'indiquen:

- Recurs de reposició, amb caràcter potestatiu, previ al recurs contenciós administratiu, davant del mateix òrgan que ha dictat l'acte, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació del present anunci.
- O bé, directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació del present anunci, davant del jutjat Contenciós administratiu de Lleida.

No obstant això, podreu interposar-ne qualsevol altre si ho considereu convenient. Torres de Segre, a 9 de setembre de 2016
L'Alcalde



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SALA MONTSUAR

	27/07/2016	250
	28/07/2016	42
	29/07/2016	51
	30/07/2016	72
<i>Diumenge</i>	31/07/2016	-----
	02/08/2016	63
	03/08/2016	55
	04/08/2016	55
	05/08/2016	29
<i>Diumenge</i>	06/08/2016	77
	07/08/2016	60
	09/08/2016	63
	10/08/2016	79
	11/08/2016	58
	12/08/2016	49
<i>Diumenge</i>	13/08/2016	83
	14/08/2016	73
	15/08/2016	46
	16/08/2016	93
	17/08/2016	72
	18/08/2016	65
	19/08/2016	74
	20/08/2016	73
<i>Diumenge</i>	21/08/2016	-----
	23/08/2016	93
	24/08/2016	57
	25/08/2016	68
	26/08/2016	45
	27/08/2016	53
<i>Diumenge</i>	28/08/2016	-----
	30/08/2016	54
	31/08/2016	46
	01/09/2016	55
	02/09/2016	57
	03/09/2016	39
<i>Diumenge</i>	04/09/2016	45
	06/09/2016	80
	07/09/2016	58
	08/09/2016	77
	09/09/2016	68
	10/09/2016	81
<i>Diumenge</i>	11/09/2016	67

2625

Visitants

Globs

Lleida, del 27 de juliol a l'11 de setembre de 2016

Imatges de la bellesa de la ciència atzarosa en una mostra a l'IEI

Jaume Lladós exposa 'Globs, Ciència Atzarosa' a l'IEI fins l'11 de setembre

Lleida
REDACCIÓ

Jaume Lladós presenta *Globs, Ciència Atzarosa* a la Sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs aquest dimecres, dia 27 de juliol a les 19.30 hores. Un conjunt de dotze imatges de gran format que enregistren com la col·lisió de diferents fluids recreen figures atzaroses en les quals química i fotografia, ciència i art es donen la mà. La mostra inclou una breu presentació de l'artista, el concepte del seu treball fotogràfic i un espai reservat a com és el procés de captació d'aquestes fotografies fruit d'un minuciós procés tècnic i científic.

L'exposició es pot visitar fins al dia 11 de setembre, de dimarts a divendres, en horari de matí de 10 a 14h i de tarda de les 18 a les 21h. Els dissabtes i festius entre les 11 i les 14h i entre les 19 i les 21h. I els diumenges, només en horari de matí d'11 a 14h.

Tal com expliquen els respon-



FOTO: Missatges / Jaume Lladós davant de la sala Montsuar, on exposa

sables de la mostra en el catàleg de l'exposició "hi ha una bellesa que, tot i subjecta a la fèrria tirania de la física, per un instant dansa lliure, espontània i capritxosa, efimera i irrepètible. Capturar-la no és qüestió de sort". Així Lladós explica que "Globs està gestat entre provetes, fluids químics, productes d'ús quotidià i injectors".

Jaume Lladós ens presenta el seu projecte fotogràfic més personal. *Globs, Ciència Atzarosa* neix el 2013, durant un treball de recerca al laboratori d'Agroferti, seva empresa. És llavors quan Lladós repara per primer cop a les capritxoses formes de les mesclures, entre el 2013 i el 2014, captura més de 114.600 instantànies.

Cicle de concerts 'Marguerida Fun' de Fundació Marguerida

El cicle de concerts *Marguerida Fun* neix de l'afany de créixer culturalment i participar cada vegada més en l'activitat cultural de la ciutat de Balaguer, gràcies a un conveni signat entre la Fundació Marguerida de Montferrat i L'IMPIC (Institut Municipal Progrés i Cultura).

El cicle consisteix en 4 concerts de caire professional, els mesos d'octubre i desembre d'aquest any i febrer i abril de 2017. Els concerts seran a la tarda/nit entre 20.00h i 21.30h i tindran una durada aproximada de 90 a 120 minuts.

Les entrades seran numerades i hi haurà entrades per

L'activitat consisteix en 4 concerts professionals

a cada concert, anticipades i a guixeta, els preus d'aquestes dependran de les despeses que generi l'actuació, també hi haurà un abonament pels 4 concerts. Les entrades sortiran a la venda per la plataforma *Ticketea* o es podran comprar físicament.

FiraTàrrega elabora 10 itineraris artístics perquè els espectadors s'organitzin

FiraTàrrega ha dissenyat 10 itineraris artístics diferents per segmentar el gruix de la programació i fer-la més accessible a l'espectador. Aquests recorreguts artístics estan concebuts per a què els espectadors es trobin els espectacles més adients per a gaudir al màxim de la Fira. Enguany els itineraris, plantejats des de l'humor i amb una voluntat lúdica, responen a la pregun-

ta: "Què anirien a veure a FiraTàrrega..." Els deu itineraris són aquests: Bruce Lee & Federico Fellini, Chuck Norris & Angelina Jolie, Donald & Melani Trump, Ernest Hemingway & Ferran Adrià, Gerard Piqué & Shakira, Maradona & Amy Winehouse, Nelson Mandela & Margarida Xirgu, Núria Feliu & Albert Om, Pilarín Bayés & Mrs. Doubtfire i Els crítics de Recomanca.cat.

'El abrazo de la serpiente', triomfa en la III gala dels Premis Platí

La pel·lícula colombiana *El abrazo de la serpiente* (2015), de Ciro Guerra, va ser la gran triomfadora de la III gala dels Premis Platí en imposar-se en set de les vuit categories a les quals aspirava, entre elles les de millor film de ficció i adreça. El nom de la pel·lícula, que narra en les aventures de dos científics alemanys, per la Amazonia i la seva interacció amb els pobles indígenes, va ser el que més vegades va sonar com a guanyador al Centre de Convencions de la ciutat uruguaijana de Punta de l'Est.



Ja pots inscriure't al

Cicle formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral a l'Aula Municipal de Teatre de Lleida



Inscripcions: Fins al 6 de setembre
Proves d'accés: 13 i 14 de setembre

Més informació a:
www.aulateatre.com
auladeteatre@paeria.es
T. 973 26 83 18



municipal de teatre
LLEIDA



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



Ajuntament de Lleida

ART DIBUIX

Miguel Gallardo il·lustra el cartell de les Festes de la Mercè 2016

El dibuixant lleidatà ha volgut inspirar-se en la tradició de Barcelona

R. BANYERES

[LLEIDA] L'il·lustrador lleidatà Miguel Gallardo (Lleida, 1955) ha estat l'encarregat de confeccionar el cartell de les pròximes Festes de la Mercè de Barcelona, que se celebraran del 22 al 25 de setembre. El treball va ser presentat ahir, el mateix dia que es va desvetllar que el pregoner seria l'escriptor Javier Pérez Andújar.

En aquesta obra, Gallardo ha volgut inspirar-se en la tradició de la ciutat, segons va explicar ahir el mateix artista durant la presentació. El guanyador del Premi Nacional de Còmic, amb la seua novel·la gràfica *Maria y yo*, va explicar que la seua intenció amb aquest cartell era "recuperar la tradició del cartellisme, fer un cartell molt popular", però alhora mostrar la Mercè i també Barcelona com una persona i va revelar que la seua filla Maria "té els mateixos cabells" que la protagonista de la imatge de les festes. Al cartell es pot veure una dona amb els llavis rojos, els ulls tancats i una impactant cabellera negra, sobre la qual poden llegir-se les festes i les seues dates.

Gallardo ha passat gairebé quaranta anys dedicat al dibuix, al còmic i a la il·lustració. El personatge de Makoki, que va nàixer el 1977 en una Barcelona atapeïda de sexe, drogues i rock'n'roll, el va llançar a la popularitat, però la seua carrera en els últims vint anys s'ha diversificat amb fites com el llibre gràfic dedicat a la seua filla, *Maria y yo*, que li va valer el Premi Nacional de Còmic el 2008. Té en el seu historial altres reconeixements, tres premis al Saló Internacional del Còmic de Barcelona, l'últim, el Gran Premi del Saló, concedit el 2014.



Miguel Gallardo, ahir amb el seu cartell i el pregoner, Pérez Andújar, darrere de l'alcaldessa Colau.

'Turista accidental', la seua última novel·la gràfica

■ *Turista accidental* (Astiberri) és el títol de l'últim llibre publicat per Miguel Gallardo. Va sortir al mercat l'abril passat en forma de llibre de viatges il·lustrat i posa de manifest la faceta de viatger del dibuixant lleidatà. Mostra una sèrie de rutes i experiències personals que, a part de convidar, a viatjar no deixen de costar la seua tradicional ironia. El llibre comença amb una hilarant aventura personal als aeroports del Prat de Barcelona i Barajas de Madrid. Praga, Frankfurt, Varsòvia, Màlaga, Nova York, Tòquio o

Barcelona són algunes de les ciutats per les quals es passeja Gallardo en aquest llibre ple dels seus tradicionals ràpids apunts d'esquemàtics dibuixos acompanyats de textos precisos, plens de detalls, onomatopeies i notes d'humor i ironia.

VIATGES

Praga, Frankfurt, Varsòvia, Màlaga, Nova York o Barcelona són algunes de les ciutats que mostra

L'any passat va publicar *Maria cumple 20 años*, la segona part de la premiada *Maria y yo*, traduïda a vuit idiomes. A *Maria cumple 20 años*, narra també a través del còmic l'adolescència i joventut de la seua filla autista.

Gallardo, que també treballa per a mitjans internacionals com *The New Yorker*, ha publicat la novel·la gràfica sobre la Guerra Civil *Un largo silencio*.

A més de ser pare de Makoki, és creador de personatges com Perico Carambola i Perro Nick, entre d'altres.

EQUIPAMENTS

El museu Dalí amplia l'horari nocturn

[FIGUERES] El Teatre Museu Dalí de Figueres ampliarà des del dissabte 30 de juliol fins al dimecres 31 d'agost l'horari de visita, ja que passarà de tancar a les 22.00 hores a fer-ho a la 1.00 de la matinada, amb una tarifa nocturna que serà de 15 euros.

En un comunicat, la Fundació Gala Salvador Dalí, va explicar ahir que l'aforament màxim que tindrà l'espai és de 500 persones i que també es limitarà l'horari de l'últim accés al teatre, que serà mitja hora abans del tancament del teatre museu, a les 00:30 hores. També es projectaran audiovisuals.

AUDIOVISUAL

Un documental repassa la vida de l'egiptòleg Toda

[BARCELONA] El documental titulat *Les 7 vides d'Eduard Toda* repassa la vida d'aquest diplomàtic i egipciòleg, que va reconstruir els monestirs de Poblet i Escornalbou i va redescobrir el català de l'Alguer. El treball mostra la figura i el llegat del diplomàtic i és realitzat per Ramon Masip, Toni Orensanz i Manuel Vinuesa.

El film va ser estrenat a l'església d'Escornalbou en un dels actes centrals de l'any commemoratiu de Toda i és previst que es projecti gratuïtament en diversos espais de tot Catalunya durant els propers mesos.

MÚSICA

Un cotxe de John Lennon, a subhasta

[MADRID] Un automòbil, model Austin Princess, que el músic britànic John Lennon va utilitzar en una filmació per promocionar el seu àlbum *Imagine*, sortirà a subhasta el 7 de setembre venint per un preu estimat d'entre 190.000 i 265.000 lliures (de 226.000 a 315.000 €), va informar ahir la casa Sotheby's.

Lennon va comprar el vehicle l'agost del 1971 i el va utilitzar l'any següent en una pel·lícula promocional en què apareix amb la seua esposa, Yoko Ono. El cotxe encara conserva cinc seients d'avió que el músic va ordenar instal·lar al seu interior.

EXPOSICIÓ GRAN FORMAT

Fotografies de fluids fets art a l'Institut d'Estudis Ilerdencs

[LLEIDA] La sala Montsuar de l'IEI acollirà a partir de demà l'exposició *Globs, Ciència Atzarosa* de Jaume Lladós (Alcoletge, 1963), empresari i propietari d'Agroferti (Fertilitzants Líquids).

Es tracta d'un conjunt de 12 imatges de gran format que plasmen com la col·lisió de diferents fluids recrea figures en les quals la química i la fotografia, la ciència i l'art es donen la mà. Inclou una breu presenta-

ció de l'artista, el concepte del seu treball fotogràfic i un espai que explica com és el procés de captació d'aquestes fotografies, fruit d'un minuciós procés tècnic i científic.

Globs va nàixer durant un treball d'investigació al laboratori de Lladós. És per això que l'autor explica que "està gestat entre provetes, fluids químics, productes d'ús quotidià i injectors". Podrà visitar-se fins al 11 de setembre.



Jaume Lladós inaugurarà l'exposició 'Globs', demà a l'IEI.